

HUẾ ƠI! HUẾ MÃI CÒN ĐÂY

NHẬT NGÂN

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'C') with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is primarily in soprano range, with some melodic leaps and sustained notes. The lyrics are integrated directly onto the musical staff, with some words in parentheses indicating solo parts or harmonies. Measure numbers are present at the beginning of each staff.

(Solo Nữ) Huế của ta ơi bấy giờ xa quá
rồi (Solo Nam..) Huế của ta ơi bấy giờ nơi đó
Áo tím sông Hương có nhớ người đi (Hợp ca Nam, Nữ) Huế của ta ơi, Huế của ta
ơi! Huế của ta ơi, Huế của ta ơi. Bao giờ trở lại thăm giòng sông
cũ Bao giờ trở lại bền đờ ngày xưa Hiu hắt trong mưa
Bao lần tiễn đưa (hợp ca Hùng..) Huế ơi, Huế ơi, Huế
ơi! Càng đi xa ta càng thương Huế, càng đi xa mới thấy quê mình khổ
Quê hương ơi sao lắm đọa đày, Quê hương ơi bao lần dâu biển
xuống lại càng vươn cao, càng dìm xuống lại càng hiên ngang

Huế ơi! Huế ơi! Anh em ta như bầy chim vō
 tổ tung bay di khắp bốn phương trời, không nơi nao là không nghe giọng
 Huế không nơi nao là không có ớt nồng cay bún bò Gia Hôi
 Bánh bèo Ngu Viên
 Huế ơi! Huế ơi! Huế
 ơi! Huế ơi! Hẹn mai đây ta sē trở về
 Huế, cầu Tràng Tiền rợp bước chân ta, chợ Đông Ba rộn ràng tiếng
 cười, Đường nội thành rực sáng đèn treo. Cả thành Huế một trời vào Xuân
 1. 2.
 Hẹn mai đây ta sē trở về treo. Cả thành Huế một trời vào Xuân
 HUẾ ơi! Huế ơi! Huế ơi!
 HUẾ thân yêu ơi.....