

Thương mây cho vừa

Trịnh Lâm ngân

Nhiều khi muốn về mà ngại lòng người đã quên ta.
Từ lúc rời xa chắc gì ai vẫn giữ nguyên lòng.
Đâu còn ngày nào hẹn hò đưa đón, đâu lúc tan trường, ngoảnh mặt làm duyên
Hỏi có còn duyên hay lỡ duyên rồi hối người tình ơi.
Ơi người tình ơi, tuy cách biệt phương trời, nhưng lòng ta không giây phút nào nguôi
Thương về miền xa, thương đồi hoa, tháng năm dài u hoài, hương sắc đành nhạt

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

phai, mưa ơi xin đừng, xin đừng rời nữa khiến hoa tả tôi, xin đừng rời
 nữa cho héo lòng ai, cầu mong mai sớm nắng lên, nắng lên cho hồng nết
 môi. Dù xa cuối trời, nhưng lòng ta nào đã đi xa
 Thành phố tuổi thơ, vẫn còn luôn áp ủ trong lòng
 Em đêm giòng sông, giòng hò trong gió, canh vắng im lìm, vắng giòng âu ơ..
 Thương mấy cho vừa, những câu hò mang nặng tình quê.