

MƯỜI NĂM CHƯA LẦN GẶP

Thơ: Hoàng Ngọc Ẩn

Nhạc: NHẬT NGÂN

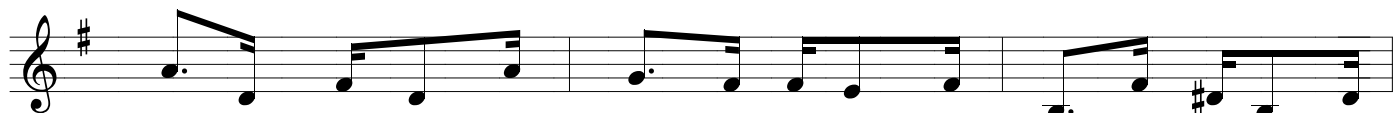
TANGO

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of seven staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The melody is characterized by a waltz-like rhythm with frequent eighth and sixteenth notes.

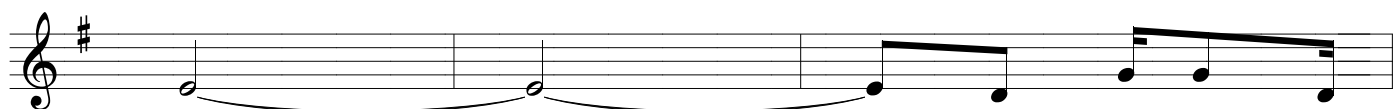
Nhạc sầu dâng tiếp nói, mưa giăng mờ khung trời, giòng thư ai nhắn
gởi buồn len vào tâm tư Trời PARIS chớm
thu anh phương xa tìm về, mưa thu buồn hiu hắt, vàng thu đây mắt
ai Mười năm chưa lần
gặp, sao ta vẫn đợi chờ, phố người ta đứng đó, mà người đâu có
hay. Phố người mưa vẫn gọi, ta một mình bơ vơ.
Bao nhiêu ngày xa cách, bấy nhiêu ngày đắng



cay, rượu người ta chưa nhấp mà sao hồn đã say, môi người ta chưa



uống mà sao hồn ngất ngây, mưa giăng đầy phố nhỏ, ta lạc loài chiều

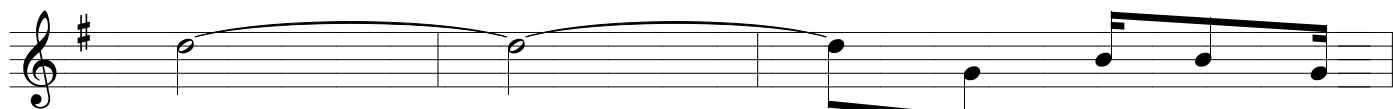


nay.

Mười năm chưa lần

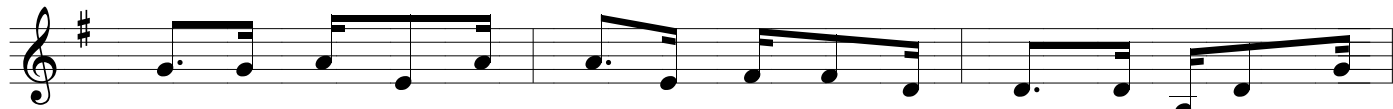


gặp, hồi người ta đã quen, mười năm hoen mắt nhớ, ta gọi thầm tên



em.

Mười năm chưa lần



gặp em có chờ ta không mười năm chưa lần gặp, hồn ngậm ngùi chia



xa.