

MƯỜI NĂM CHƯA LẦN GẶP

Thơ: Hoàng Ngọc Ẩn

Nhạc: NHẬT NGÂN

TANGO

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, with each staff containing a line of Vietnamese text below the notes. The first staff starts with a rest followed by a note, then a series of eighth-note pairs. The second staff begins with a note, followed by a series of eighth-note pairs. The third staff starts with a note, followed by a series of eighth-note pairs. The fourth staff starts with a note, followed by a series of eighth-note pairs. The fifth staff starts with a note, followed by a series of eighth-note pairs. The sixth staff starts with a note, followed by a series of eighth-note pairs. The seventh staff starts with a note, followed by a series of eighth-note pairs. The eighth staff starts with a note, followed by a series of eighth-note pairs.

Nhạc sâu dâng tiếp nối, mưa giăng mờ khung trời, giòng thư ai nhăn
gởi buồn len vào tâm tư Trời PARIS chớm
thu anh phương xa tim về, mưa thu buồn hiu hắt, vàng thu đầy mắt
ai Mười năm chưa lần
gặp, sao ta vẫn đợi chờ, phố người ta đứng đó, mà người đâu có
hay. Phố người mưa vẫn gọi, ta một mình bơ vơ.
Bao nhiêu ngày xa cách, bấy nhiêu ngày đắng

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring six staves of music with lyrics written below each staff. The music is in G major (indicated by a treble clef and a sharp sign) and common time (indicated by a 'C'). The lyrics are in Vietnamese and describe a person's feelings and experiences over time.

cay, rượu người ta chưa nhấp mà sao hôn đắm say, mê người ta chưa
uống mà sao hồn ngất ngây, mưa giăng đầy phố nhỏ, ta lạc loài chiều
nay.
Muời năm chưa lần
gặp, hối người ta đã quen, muời năm hoen mắt nhớ, ta gọi thầm tên
em.
Muời năm chưa lần
gặp em có chờ ta không muời năm chưa lần gặp, hôn ngậm ngùi chia
xa.