

CHO NGƯỜI VÀO CUỘC CHIẾN

NHẬT NGÂN & PHAN TRẦN

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by lyrics in Vietnamese. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and repeat signs. There are two first endings (marked '1.') and one second ending (marked '2.'). The lyrics are: Anh bỏ trường xưa, bỏ áo thư sinh theo tiếng gọi lên (Đêm rồi lại..) đêm, một bóng đơn côi em nhớ người phương đường. Anh đi vì đất nước khổ đau, anh đi anh em trời Tâm tư chẳng biết nói cùng ai đơn sơ em quên thân mình Em vì anh tóc bới chẳng lược ghi đôi dòng Mong người đi giữa súng đạn chập cài Thôi điểm trang má phấn chẳng cần đôi Xa phồn hoa với những chiều dập chùng Xin hiểu cho giữa cát bụi thị thành Bao giờ em cũng vẫn bền một dẫu cho anh vũng lũng anh đi Đêm rồi lại... lòng Thương anh suốt đời anh... ..oi. Mai kia anh trở về, anh trở về dẫu rằng, dẫu rằng không còn vẹn như

xưa. Dù anh trở về trên đôi nạng gỗ Dù
anh trở về bằng chiếc xe lăn Hoặc anh trở về bằng chiến công
đầu, tình em vẫn chẳng đổi thay Anh giờ ở
đâu, đôi núi cao nguyên hay cuối miền sông Hậu Đêm
nay ở đó gió lạnh không? sương khuya có giăng giăng đây.
Phương này em với những lời nguyện cầu, cho người
đi sẽ có ngày trở về, cho tình ta thấm thiết tựa ngày
đầu Xin cho chúng mình còn nhau.