

# CHO NGƯỜI VÀO CUỘC CHIẾN

NHẬT NGÂN & PHAN TRẦN

The musical score is written in a single system with seven staves. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by lyrics in Vietnamese. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings like '1.' and '2.' for first and second endings. There are also triplets and a repeat sign at the end of the first ending.

Anh bỏ trường xưa, bỏ áo thư sinh theo tiếng gọi lên  
(Đêm rồi lại..) đêm, một bóng đơn côi em nhớ người phương  
đường. Anh đi vì đất nước khổ đau, anh đi anh  
trời Tâm tư chẳng biết nói cùng ai đơn sơ em  
quên thân mình Em vì anh tóc bới chẳng lược  
ghi đôi dòng Mong người đi giữa súng đạn chập  
cài Thôi điểm trang má phấn chẳng cần đôi Xa phồn hoa với những chiều dập  
chùng Xin hiểu cho giữa cát bụi thị thành Bao giờ em cũng vẫn bền một  
điều cho anh vững lòng anh đi Đêm rồi lại...  
lòng Thương anh suốt đời anh...  
....oi. Mai kia anh trở về, anh trở  
về dẫu rằng, dẫu rằng không còn vẹn như

xưa. Dù anh trở về trên đôi nạng gỗ Dù  
anh trở về bằng chiếc xe lăn Hoặc anh trở về bằng chiến công  
đầu, tình em vẫn chẳng đổi thay Anh giờ ở  
đâu, đôi núi cao nguyên hay cuối miền sông Hậu Đêm  
nay ở đó gió lạnh không? sương khuya có giăng giăng đây.  
Phương này em với những lời nguyện cầu, cho người  
đi sẽ có ngày trở về, cho tình ta thăm thiết tựa ngày  
đầu Xin cho chúng mình còn nhau.