

CHỈ CÒN LÀ DĨ VÃNG

SLOW

NHẬT NGÂN

The musical score consists of three staves of music in common time with a key signature of one flat. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a dotted half note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes markings for 'SLOW' and 'NHẬT NGÂN'. The lyrics are in Vietnamese, describing a relationship that has ended.

Còn gì dâu nưa em, khi yêu dấu xưa phai nhạt rồi. Còn gì dâu em
Còn gì dâu nưa em, xa nhau dã xa nhau thật rồi. Còn gì cho nhau
hơi, khi ta buông tay nhau một chiều. Nụ hồng lỡ trao nhau. Em ơi em ơi nay tâ
nưa, khi chân ra đi không ngập ngừng. Lời nào cuối trao nhau. Em ơi em ơi thói dừng
tôi trong tái tim lạnh giá.
trao câu nói không thật...
Còn gì dâu nưa..

lòng. Chuyện tình ngày xưa giờ đây đã chết. Giấc mơ ta bên nhau, đã tan theo bụi

1.

2.

A musical score for a Vietnamese folk song, presented in four staves of music notation. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music consists of quarter notes and eighth notes, primarily in common time (indicated by a 'C'). The lyrics describe a past relationship where love was strong but has since faded, and now the singer feels like a bird flying away from their lover.

mở. Bước chân xưa chung dôi chìm vào đỉ vắng. Nay người yêu em ơi còn chỉ tiếc
nuỗi. Hãy quên đỉ em ơi, hãy xem như tình cờ, tháng năm xưa bên
nhau là giấc mơ thõi. Dừng tìm nhau nữa em, tuy hai chúng ta chung bâu
trời, mà tình như xa quá. Mây bay mây bay không dừng về. Từng chiêu nắng phai
nhanh. Em ơi em ơi thõi đừng mơ khi giấc mơ tàn rồi.